

Codage des compétences fondamentales du cycle 2 (Programmes 2017)

Ce codage indiqué est utilisé dans le "cahier-journal".

FRANÇAIS

Langage oral	FLO
<i>Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Maintenir une attention orientée en fonction du but. 	FLO 01
<ul style="list-style-type: none"> • Repérer et mémoriser les informations importantes ; enchaîner mentalement ces informations. 	FLO 02
<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte. 	FLO 03
<ul style="list-style-type: none"> • Porter attention au vocabulaire et mémoriser. 	FLO 04
<ul style="list-style-type: none"> • Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension. 	FLO 05
<i>Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Prendre en compte les récepteurs ou interlocuteurs. 	FLO 06
<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...). 	FLO 07
<ul style="list-style-type: none"> • Organiser son discours. 	FLO 08
<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser des textes (en situation de récitation, d'interprétation). 	FLO 09
<ul style="list-style-type: none"> • Lire (en situation de mise en voix de textes). 	FLO 10
<i>Participer à des échanges dans des situations diversifiées.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les règles régulant les échanges. 	FLO 11
<ul style="list-style-type: none"> • Prendre conscience et prendre en compte les enjeux. 	FLO 12
<ul style="list-style-type: none"> • Organiser son propos. 	FLO 13
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et utiliser les moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements...). 	FLO 14
<i>Adopter une distance critique par rapport au langage produit.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et respecter les règles régulant les échanges ; repérer le respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aider à la reformulation. 	FLO 15
<ul style="list-style-type: none"> • Prendre en compte les règles explicites établies collectivement. 	FLO 16
<ul style="list-style-type: none"> • S'autocorriger après écoute (reformulations). 	FLO 17
Lecture et compréhension de l'écrit	
FL	
<i>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve d'une discrimination auditive fine et analyser les constituants des mots (conscience phonologique). 	FL 01
<ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve de discrimination visuelle et connaître les lettres. 	FL 02
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les correspondances graphophonologiques ; la combinatoire (construction des syllabes simples et complexes). 	FL 03

<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser les composantes du code. 	FL 04
<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser des mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers. 	FL 05
<i>Comprendre un texte.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser la compétence de décodage. 	FL 06
<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre (de façon guidée, puis autonome) une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...). 	FL 07
<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser ses expériences antérieures de lecture et les connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...). 	FL 08
<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser des connaissances lexicales et des connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes. 	FL 09
<i>Pratiquer différentes formes de lecture.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser la démarche permettant de comprendre. 	FL 10
<ul style="list-style-type: none"> • Prendre en compte les enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour... 	FL 11
<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les connaissances lexicales en lien avec le texte lu. 	FL 12
<ul style="list-style-type: none"> • Se repérer dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment). 	FL 13
<ul style="list-style-type: none"> • Prendre des repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires. 	FL 14
<i>Lire à voix haute.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser la compétence de décodage et la compréhension du texte. 	FL 15
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et prendre en compte les marques de ponctuation. 	FL 16
<ul style="list-style-type: none"> • Rechercher des effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité). 	FL 17
<i>Contrôler sa compréhension.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer les justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées. 	FL 18
<ul style="list-style-type: none"> • Repérer ses difficultés ; tenter de les expliquer. 	FL 19
<ul style="list-style-type: none"> • Maintenir une attitude active et réflexive : faire preuve de vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demander de l'aide ; mettre en œuvre des stratégies pour résoudre ses difficultés... 	FL 20
Écriture	FE
<i>Copier de manière experte.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes. 	FE 01
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier). 	FE 02
<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots. 	FE 03
<ul style="list-style-type: none"> • Lire (relire pour vérifier la conformité). 	FE 04
<ul style="list-style-type: none"> • Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes. 	FE 05

<i>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier des caractéristiques propres à différents genres de textes. 	FE 06
<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre (de façon guidée, puis autonome) une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence, écrire ces phrases. 	FE 07
<ul style="list-style-type: none"> • Avoir des connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...). 	FE 08
<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue. 	FE 09
<i>Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Repérer des dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...). 	FE 10
<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser ses connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue. 	FE 11
<ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve de vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue. 	FE 12
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture. 	FE 13
Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	FEL
<i>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les correspondances graphophonologiques. 	FEL 01
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte. 	FEL 02
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im). 	FEL 03
<i>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser le vocabulaire des activités scolaires et le vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires. 	FEL 04
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître des séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...). 	FEL 05
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître des mots invariables. 	FEL 06
<i>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit).</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le groupe nominal. 	FEL 07
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier). 	FEL 08
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les classes de mots : noms - verbes - déterminants - adjectifs - pronoms (en position sujet) - mots invariables. 	FEL 09
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l'identification du verbe). 	FEL 10
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et utiliser la ponctuation de fin de phrases ; les signes du discours rapporté. 	FEL 11
<i>Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; comprendre la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin). 	FEL 12
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons. 	FEL 13

<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la relation sujet - verbe (identification dans des situations simples). 	FEL 14
<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser les notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin. 	FEL 15
<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser les marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e). 	FEL 16
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...). 	FEL 17
<ul style="list-style-type: none"> Connaître la marque de pluriel pour les verbes à la 3e personne (-nt). 	FEL 18
<i>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Se familiariser avec l'indicatif présent, l'imparfait et le futur des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l'infinitif se termine par -ER. 	FEL 19
<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser les formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel). 	FEL 20
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison). 	FEL 21
<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser les marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt). 	FEL 22
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les notions d'infinitif ; de participe passé. 	FEL 23
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les notions de temps simples et temps composés ; de formation du passé composé. 	FEL 24
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier). 	FEL 25
<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser les verbes être et avoir au présent, à l'imparfait et au futur. 	FEL 26
<ul style="list-style-type: none"> Connaître les homophones : les formes verbales a / est/ ont / sont distinguées des homophones (à / et / on / son). 	FEL 27
<i>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Aborder les notions de familles de mots et de dérivation (préfixe, suffixe). 	FEL 28
<ul style="list-style-type: none"> Catégoriser et percevoir les relations entre termes génériques et termes spécifiques. 	FEL 29
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les notions de synonymie ; d'antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes. 	FEL 30
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les notions de polysémie ; de relation avec les contextes d'emploi. 	FEL 31
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les notions de sens propre ; de sens figuré. 	FEL 32
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les notions de registres familier, courant, soutenu (lien avec enseignement moral et civique). 	FEL 33
<i>Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la notion de définition d'un mot ; comprendre un article de dictionnaire. 	FEL 34
<ul style="list-style-type: none"> Mobiliser des mots « nouveaux » en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils. 	FEL 35

LANGUE VIVANTE

<i>Comprendre l'oral.</i>	
<ul style="list-style-type: none">• Comprendre les consignes de classe.	LV 01
<ul style="list-style-type: none">• Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes.	LV 02
<ul style="list-style-type: none">• Suivre le fil d'une histoire très courte.	LV 03
<ul style="list-style-type: none">• Suivre des instructions courtes et simples.	LV 04
<ul style="list-style-type: none">• Connaître un répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatifs à des situations concrètes particulières.	LV 05
<i>S'exprimer oralement en continu.</i>	
<ul style="list-style-type: none">• Reproduire un modèle oral.	LV 06
<ul style="list-style-type: none">• Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.	LV 07
<ul style="list-style-type: none">• Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.	LV 08
<ul style="list-style-type: none">• Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés.	LV 09
<ul style="list-style-type: none">• Connaître un répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant.	LV 10
<ul style="list-style-type: none">• Maîtriser la syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes).	LV 11
<i>Prendre part à une conversation.</i>	
<ul style="list-style-type: none">• Saluer.	LV 12
<ul style="list-style-type: none">• Se présenter.	LV 13
<ul style="list-style-type: none">• Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.	LV 14
<ul style="list-style-type: none">• Formuler des souhaits basiques.	LV 15
<ul style="list-style-type: none">• Utiliser des formules de politesse.	LV 16
<ul style="list-style-type: none">• Répondre à des questions sur des sujets familiers.	LV 17
<ul style="list-style-type: none">• Épeler des mots et des noms familiers.	LV 18
<ul style="list-style-type: none">• Répertoire élémentaire de mots sur des sujets familiers.	LV 19
<ul style="list-style-type: none">• Maîtriser la syntaxe de la conversation simple de type question / réponse.	LV 20
<ul style="list-style-type: none">• Aborder des situations de communication.	LV 21
<i>Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale.</i>	
<ul style="list-style-type: none">• Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.	LV 22

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

Arts plastiques	AP
<i>La représentation du monde.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression. 	AP 01
<ul style="list-style-type: none"> Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter. 	AP 02
<ul style="list-style-type: none"> Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions. 	AP 03
<ul style="list-style-type: none"> Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales. 	AP 04
<i>L'expression des émotions.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique 	AP 05
<ul style="list-style-type: none"> Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques. 	AP 06
<ul style="list-style-type: none"> Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves. 	AP 07
<i>La narration et le témoignage par les images.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner. 	AP 08
<ul style="list-style-type: none"> Transformer ou restructurer des images ou des objets. 	AP 09
<ul style="list-style-type: none"> Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création. 	AP 10
Éducation musicale	EM
<i>Chanter.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Reproduire un modèle mélodique, rythmique. 	EM 01
<ul style="list-style-type: none"> Chanter une mélodie simple avec une intonation juste. 	EM 02
<ul style="list-style-type: none"> Chanter une comptine, un chant par imitation. 	EM 03
<ul style="list-style-type: none"> Interpréter un chant avec expressivité (phrasé, articulation du texte) en respectant ses phrases musicales. 	EM 04
<ul style="list-style-type: none"> Mobiliser son corps pour interpréter. 	EM 05
<ul style="list-style-type: none"> Connaître les principaux registres vocaux : voix parlée/chantée, aigu, grave. 	EM 06
<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser les éléments constitutifs d'une production vocale : respiration, articulation, posture du corps. 	EM 07
<ul style="list-style-type: none"> Connaître un répertoire varié de chansons et de comptines. 	EM 08
<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser les éléments de vocabulaire concernant l'usage musical de la voix : fort, doux, aigu, grave, faux, juste, etc. 	EM 09
<i>Écouter, comparer.</i>	

<ul style="list-style-type: none"> • Décrire et comparer des éléments sonores, identifier des éléments communs et contrastés. 	EM 10
<ul style="list-style-type: none"> • Repérer une organisation simple : récurrence d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème, etc. 	EM 11
<ul style="list-style-type: none"> • Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences. 	EM 12
<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser le lexique élémentaire pour décrire la musique : timbre, hauteur, formes simples, intensité, tempo. 	EM 13
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître quelques grandes œuvres du patrimoine. 	EM 14
<ul style="list-style-type: none"> • Avoir quelques repères simples dans l'espace et le temps. 	EM 15
<i>Explorer et imaginer.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Expérimenter les paramètres du son : intensité, hauteur, timbre, durée. 	EM 16
<ul style="list-style-type: none"> • Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique. 	EM 17
<ul style="list-style-type: none"> • Inventer une organisation simple à partir d'éléments sonores travaillés. 	EM 18
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les éléments de vocabulaire liés aux paramètres du son (intensité, durée, hauteur, timbre). 	EM 19
<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les postures du musicien : écouter, respecter l'autre, jouer ensemble. 	EM 20
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la diversité des matériaux sonores. 	EM 21
<i>Échanger, partager.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques. 	EM 22
<ul style="list-style-type: none"> • Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité. 	EM 23
<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les règles et les exigences d'une production musicale collective. 	EM 24
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser un vocabulaire adapté à l'expression de son avis. 	EM 25
<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre les conditions d'un travail collectif : concentration, écoute, respect... 	EM 26
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les règles et contraintes du travail collectif. 	EM 27

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

<i>Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices ; courir, sauter, lancer. 	EPS 01
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser sa main d'adresse et son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale. 	EPS 02
<ul style="list-style-type: none"> Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables. 	EPS 03
<ul style="list-style-type: none"> Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort. 	EPS 04
<ul style="list-style-type: none"> Respecter les règles de sécurité édictées par le professeur. 	EPS 05
<i>Adapter ses déplacements à des environnements variés.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices. 	EPS 06
<ul style="list-style-type: none"> S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements. 	EPS 07
<ul style="list-style-type: none"> Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes. 	EPS 08
<ul style="list-style-type: none"> Respecter les règles essentielles de sécurité. 	EPS 09
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître une situation à risque. 	EPS 10
<i>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer. 	EPS 11
<ul style="list-style-type: none"> Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique. 	EPS 12
<ul style="list-style-type: none"> S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs. 	EPS 13
<ul style="list-style-type: none"> Synchroniser ses actions avec celles de partenaires. 	EPS 14
<i>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Rechercher le gain du jeu, de la rencontre. 	EPS 15
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible. 	EPS 16
<ul style="list-style-type: none"> Accepter l'opposition et la coopération. 	EPS 17
<ul style="list-style-type: none"> S'adapter aux actions d'un adversaire. 	EPS 18
<ul style="list-style-type: none"> Coordonner des actions motrices simples. 	EPS 19
<ul style="list-style-type: none"> S'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres. 	EPS 20
<ul style="list-style-type: none"> Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité. 	EPS 21

QUESTIONNER LE MONDE

Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets

Qu'est-ce que la matière ?	QMM
<i>Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états.</i>	QMM 01
<i>Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.</i>	
<ul style="list-style-type: none">• Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide.	QMM 02
<ul style="list-style-type: none">• Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels.	QMM 03
<ul style="list-style-type: none">• Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air.	QMM 04
<ul style="list-style-type: none">• Connaître quelques propriétés des solides, des liquides et des gaz.	QMM 05
<ul style="list-style-type: none">• Comprendre les notions de changements d'états de la matière, notamment la solidification, la condensation et la fusion.	QMM 06
<ul style="list-style-type: none">• Connaître les états de l'eau (liquide, glace, vapeur d'eau).	QMM 07
<ul style="list-style-type: none">• Connaître l'existence, l'effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air).	QMM 08
Comment reconnaître le monde vivant ?	QMV
<i>Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.</i>	
<ul style="list-style-type: none">• Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants.	QMV 01
<ul style="list-style-type: none">• Développement d'animaux et de végétaux.	QMV 02
<ul style="list-style-type: none">• Comprendre le cycle de vie des êtres vivants.	QMV 03
<ul style="list-style-type: none">• Connaître les régimes alimentaires de quelques animaux.	QMV 04
<ul style="list-style-type: none">• Connaître quelques besoins vitaux des végétaux.	QMV 05
<ul style="list-style-type: none">• Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.	QMV 06
<ul style="list-style-type: none">• Prendre conscience de la diversité des organismes vivants présents dans un milieu et de leur interdépendance.	QMV 07
<ul style="list-style-type: none">• Comprendre la notion de relations alimentaires entre les organismes vivants.	QMV 08
<ul style="list-style-type: none">• Aborder la notion de chaînes de prédation.	QMV 09
<ul style="list-style-type: none">• Identifier quelques interactions dans l'école.	QMV 10
<i>Reconnaître des comportements favorables à sa santé.</i>	
<ul style="list-style-type: none">• Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel.	QMV 11
<ul style="list-style-type: none">• Mesurer et observer la croissance de son corps.	QMV 12
<ul style="list-style-type: none">• Comprendre la notion de croissance (taille, masse, pointure).	QMV 13

<ul style="list-style-type: none"> Observer les modifications de la dentition. 	QMV 14
<ul style="list-style-type: none"> Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps). 	QMV 15
<ul style="list-style-type: none"> Connaître les catégories d'aliments, leur origine. 	QMV 16
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les apports spécifiques des aliments (apport d'énergie : manger pour bouger). 	QMV 17
<ul style="list-style-type: none"> Aborder la notion d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur une journée, sur la semaine). 	QMV 18
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme. 	QMV 19
<ul style="list-style-type: none"> Connaître les changements des rythmes d'activité quotidiens (sommeil, activité, repos...). 	QMV 20
Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?	QMO
<i>Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction. 	QMO 01
<ul style="list-style-type: none"> Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques. 	QMO 02
<i>Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage. 	QMO 03
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique. 	QMO 04
<ul style="list-style-type: none"> Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur. 	QMO 05
<ul style="list-style-type: none"> Connaître les constituants et fonctionnement d'un circuit électrique simple. 	QMO 06
<ul style="list-style-type: none"> Connaître des exemples de bon conducteurs et d'isolants. 	QMO 07
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre le rôle de l'interrupteur. 	QMO 08
<ul style="list-style-type: none"> Mettre en œuvre les règles élémentaires de sécurité. 	QMO 09
<i>Commencer à s'approprier un environnement numérique.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique. 	QMO 10
<ul style="list-style-type: none"> Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel. 	QMO 11

Questionner l'espace et le temps

Se situer dans l'espace.	QME
<i>Se repérer dans l'espace et le représenter.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Se repérer dans son environnement proche. 	QME 01

<ul style="list-style-type: none"> Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères. 	QME 02
<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser le vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...). 	QME 03
<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser le vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre...). 	QME 04
<ul style="list-style-type: none"> Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties). 	QME 05
<ul style="list-style-type: none"> Aborder quelques modes de représentation de l'espace. 	QME 06
<ul style="list-style-type: none"> Lire des plans, se repérer sur des cartes. 	QME 07
<ul style="list-style-type: none"> Connaître les éléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, orientation, légende. 	QME 08
<i>Situer un lieu sur une carte ou un globe ou sur un écran informatique.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Identifier des représentations globales de la Terre et du monde. 	QME 09
<ul style="list-style-type: none"> Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe. 	QME 10
<ul style="list-style-type: none"> Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents. 	QME 11
<ul style="list-style-type: none"> Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres. 	QME 12
<ul style="list-style-type: none"> De l'espace connu à l'espace lointain : Connaître les pays, les continents, les océans. 	QME 13
<ul style="list-style-type: none"> De l'espace connu à l'espace lointain : Connaître la Terre et les astres (la Lune, le Soleil...). 	QME 14
Se situer dans le temps.	QMT
<i>Se repérer dans le temps et le mesurer.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les rythmes cycliques du temps. 	QMT 01
<ul style="list-style-type: none"> Lire l'heure et les dates. 	QMT 02
<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser l'alternance jour/nuit. 	QMT 03
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons. 	QMT 04
<ul style="list-style-type: none"> Savoir que la journée est divisée en heures. 	QMT 05
<ul style="list-style-type: none"> Savoir que la semaine est divisée en jours. 	QMT 06
<ul style="list-style-type: none"> Comparer, estimer, mesurer des durées. 	QMT 07
<ul style="list-style-type: none"> Connaître les unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année, siècle, millénaire. 	QMT 08
<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser les relations entre ces unités. 	QMT 09
<ul style="list-style-type: none"> Situer des événements les uns par rapport aux autres. 	QMT 10
<ul style="list-style-type: none"> Connaître les événements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement 	QMT 11

les uns par rapport aux autres.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les notions de continuité et succession, d'antériorité et postériorité, de simultanéité. 	QMT 12
<i>Repérer et situer quelques événements dans un temps long.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible. 	QMT 13
<ul style="list-style-type: none"> Aborder le temps des parents. 	QMT 14
<ul style="list-style-type: none"> Connaître les générations vivantes et la mémoire familiale. 	QMT 15
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre l'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) et des techniques à diverses époques. 	QMT 16
<ul style="list-style-type: none"> Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés. 	QMT 17
<ul style="list-style-type: none"> Connaître quelques personnages et dates. 	QMT 18
Explorer les organisations du monde.	QMOM
<i>Comparer des modes de vie.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures. 	QMOM 01
<ul style="list-style-type: none"> Connaître quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements... 	QMOM 02
<ul style="list-style-type: none"> Connaître quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique. 	QMOM 03
<ul style="list-style-type: none"> Connaître les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques. 	QMOM 04
<i>Comprendre qu'un espace est organisé.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir le quartier, le village, la ville: ses principaux espaces et ses principales fonctions. 	QMOM 05
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir des espaces très proches (école, parc, parcours régulier...) puis proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial...), en construisant progressivement des légendes. 	QMOM 06
<ul style="list-style-type: none"> Découvrir des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes; à partir de documents cartographiques. 	QMOM 07
<ul style="list-style-type: none"> Aborder une carte thématique simple des villes en France. 	QMOM 08
<ul style="list-style-type: none"> Connaître le rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les habitants, les commerçants ... 	QMOM 09
<i>Identifier des paysages.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître différents paysages: les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts... 	QMOM 10
<ul style="list-style-type: none"> Connaître les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie. 	QMOM 11
<ul style="list-style-type: none"> Connaître quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques. 	QMOM 12

MATHÉMATIQUES

Nombres et calculs	MNC
<i>Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Dénombrer, constituer et comparer des collections. 	MNC 01
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser diverses stratégies de dénombrement. 	MNC 02
<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser des procédures de dénombrement (décompositions/recompositions additives ou multiplicatives, utilisations d'unités intermédiaires : dizaines, centaines, en relation ou non avec des groupements). 	MNC 03
<ul style="list-style-type: none"> Repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste. 	MNC 04
<ul style="list-style-type: none"> Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent. 	MNC 05
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la relation entre ordinaux et cardinaux. 	MNC 06
<ul style="list-style-type: none"> Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, ≠, <, >. 	MNC 07
<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser la notion d'égalité traduisant l'équivalence de deux désignations du même nombre. 	MNC 08
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la notion d'ordre. 	MNC 09
<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser le sens des symboles =, ≠, <, >. 	MNC 10
<i>Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser diverses représentations des nombres (écritures en chiffres et en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur des dés, doigts de la main...). 	MNC 11
<ul style="list-style-type: none"> Passer d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées. 	MNC 12
<ul style="list-style-type: none"> Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques. 	MNC 13
<ul style="list-style-type: none"> Connaître les unités de numération (unités simples, dizaines, centaines, milliers) et leurs relations (principe décimal de la numération en chiffres). 	MNC 14
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la valeur des chiffres en fonction de leur rang dans l'écriture d'un nombre (principe de position). 	MNC 15
<ul style="list-style-type: none"> Connaître les noms des nombres. 	MNC 16
<ul style="list-style-type: none"> Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine. 	MNC 17
<ul style="list-style-type: none"> Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité. 	MNC 18
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser la demi-droite graduée comme mode de représentation des nombres grâce au lien entre nombres et longueurs. 	MNC 19
<ul style="list-style-type: none"> Faire le lien entre nombre et mesure de grandeurs, une unité étant choisie. 	MNC 20
<i>Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée..., conduisant à utiliser les quatre opérations. 	MNC 21
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre le sens des opérations. 	MNC 22
<ul style="list-style-type: none"> Résoudre des problèmes relevant des structures additives (addition/soustraction). 	MNC 23
<ul style="list-style-type: none"> Résoudre des problèmes relevant des structures multiplicatives, de partages ou de groupements (multiplication/division). 	MNC 24
<ul style="list-style-type: none"> Modéliser ces problèmes à l'aide d'écritures mathématiques. 	MNC 25

<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser le sens des symboles +, -, ×, ÷. 	MNC 26
<i>Organisation et gestion de données.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des données numériques pour répondre à des questions. 	MNC 26
<ul style="list-style-type: none"> • Présenter et organiser des mesures sous forme de tableaux. 	MNC 27
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des modes de représentation de données numériques : tableaux, graphiques simples, etc. 	MNC 28
<i>Calculer avec des nombres entiers.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser des faits numériques et des procédures.. 	MNC 29
<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les tables de l'addition et de la multiplication. 	MNC 30
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les décompositions additives et multiplicatives de 10 et de 100, les compléments à la dizaine supérieure, à la centaine supérieure, la multiplication par une puissance de 10, les doubles et moitiés de nombres d'usage courant, etc. 	MNC 31
<ul style="list-style-type: none"> • Élaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit. 	MNC 32
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur. 	MNC 33
<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser l'addition, soustraction, multiplication, division. 	MNC 34
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les propriétés implicites des opérations : $2+9$, c'est pareil que $9+2$. 	MNC 35
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les propriétés implicites des opérations : $3\times 5\times 2$, c'est pareil que 3×10. 	MNC 36
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les propriétés de la numération : « $50+80$, c'est 5 dizaines + 8 dizaines, c'est 13 dizaines, c'est 130 ». 	MNC 37
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les propriétés de la numération : « 4×60, c'est 4×6 dizaines, c'est 24 dizaines, c'est 240 ». 	MNC 38
<ul style="list-style-type: none"> • Calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur. 	MNC 39
<ul style="list-style-type: none"> • Calculer en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, multiplicatives, mixtes. 	MNC 40
<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction, la multiplication. 	MNC 41
Grandeurs et mesures	MGM
<i>Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.</i>	
MGM 01	
<i>Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques ces grandeurs.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée. 	MGM 02
<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser le lexique spécifique associé aux longueurs, aux masses, aux contenances, aux durées. 	MGM 03
<ul style="list-style-type: none"> • Comparer des longueurs, des masses et des contenances, directement, en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage. 	MGM 04
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître le principe de comparaison des longueurs, des masses, des contenances. 	MGM 05
<ul style="list-style-type: none"> • Estimer les ordres de grandeurs de quelques longueurs, masses et contenances en relation avec les unités métriques. 	MGM 06
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier éventuellement avec un instrument. 	MGM 07
<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les ordres de grandeur des unités usuelles en les associant à quelques objets familiers. 	MGM 08
<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser des rapports très simples de longueurs (double et moitié). 	MGM 09
<ul style="list-style-type: none"> • Mesurer des longueurs avec un instrument adapté, notamment en reportant une unité. 	MGM 10

<ul style="list-style-type: none"> Mesurer des masses et des contenances avec des instruments adaptés. 	MGM 11
<ul style="list-style-type: none"> Encadrer une grandeur par deux nombres entiers d'unités. 	MGM 12
<ul style="list-style-type: none"> Exprimer une mesure dans une ou plusieurs unités choisies ou imposées. 	MGM 13
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la notion d'unité : grandeur arbitraire prise comme référence pour mesurer les grandeurs de la même espèce. 	MGM 14
<ul style="list-style-type: none"> Connaître les unités de mesures usuelles. 	MGM 15
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les relations entre les unités de longueur, entre les unités de masses, entre les unités de contenance. 	MGM 16
<ul style="list-style-type: none"> Comparer, estimer, mesurer des durées . 	MGM 17
<ul style="list-style-type: none"> Connaître les unités de mesure usuelles de durées : j, semaine, h, min, s, mois, année, siècle, millénaire. 	MGM 18
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les relations entre ces unités. 	MGM 19
<ul style="list-style-type: none"> Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée. 	MGM 20
<ul style="list-style-type: none"> Savoir que des objets de grandeurs égales sont représentés par des segments de longueurs égales. 	MGM 21
<ul style="list-style-type: none"> Savoir qu'une grandeur double est représentée par une longueur double. 	MGM 22
<ul style="list-style-type: none"> Identifier la règle graduée en cm comme cas particulier d'une demi-droite graduée. 	MGM 23
<i>Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres. 	MGM 24
<ul style="list-style-type: none"> Effectuer des opérations sur les grandeurs (addition, soustraction, multiplication par un entier, division : recherche du nombre de parts et de la taille d'une part). 	MGM 25
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les quatre opérations sur les mesures des grandeurs. 	MGM 26
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les principes d'utilisation de la monnaie (en euros et centimes d'euros). 	MGM 27
<ul style="list-style-type: none"> Aborder le lexique lié aux pratiques économiques. 	MGM 28
<ul style="list-style-type: none"> Résoudre des problèmes impliquant des conversions simples d'une unité usuelle à une autre. 	MGM 29
<ul style="list-style-type: none"> Convertir avant de calculer si nécessaire. 	MGM 30
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les relations entre les unités usuelles. 	MGM 31
Espace et géométrie	
MEG	
<i>(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Se repérer dans son environnement proche. 	MEG 01
<ul style="list-style-type: none"> Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères. 	MEG 02
<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser le vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest,...). 	MEG 03
<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser le vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre, ...). 	MEG 04
<ul style="list-style-type: none"> Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties). 	MEG 05

<ul style="list-style-type: none"> Aborder quelques modes de représentation de l'espace. 	MEG 06
<ul style="list-style-type: none"> S'orienter et se déplacer en utilisant des repères. 	MEG 07
<ul style="list-style-type: none"> Coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements dans des espaces familiers, sur un quadrillage, sur un écran. 	MEG 08
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des repères spatiaux. 	MEG 09
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les relations entre l'espace dans lequel on se déplace et ses représentations. 	MEG 10
<i>Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître et trier les solides usuels parmi des solides variés. Décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié. 	MEG 11
<ul style="list-style-type: none"> Reproduire des solides. 	MEG 12
<ul style="list-style-type: none"> Fabriquer un cube à partir d'un patron fourni. 	MEG 13
<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser le vocabulaire approprié pour nommer des solides (boule, cylindre, cône, cube, pavé droit, pyramide) . 	MEG 14
<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser le vocabulaire approprié pour décrire des polyèdres (face, sommet, arête). 	MEG 15
<ul style="list-style-type: none"> Savoir que les faces d'un cube sont des carrés. 	MEG 16
<ul style="list-style-type: none"> Savoir que les faces d'un pavé droit sont des rectangles (qui peuvent être des carrés). 	MEG 17
<i>Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques. Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Décrire, reproduire des figures ou des assemblages de figures planes sur papier quadrillé ou uni. 	MEG 18
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser la règle, le compas ou l'équerre comme instruments de tracé. 	MEG 19
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître, nommer les figures usuelles. 	MEG 20
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître et décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle, un triangle rectangle. Les construire sur un support uni connaissant la longueur des côtés. 	MEG 21
<ul style="list-style-type: none"> Construire un cercle connaissant son centre et un point, ou son centre et son rayon. 	MEG 22
<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser le vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles : carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, côté, sommet, angle droit. 	MEG 23
<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser le vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles : cercle, disque, rayon, centre. 	MEG 24
<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser le vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles : segment, milieu d'un segment, droite. 	MEG 25
<ul style="list-style-type: none"> Propriété des angles et égalités de longueur des côtés pour les carrés et les rectangles. 	MEG 26
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre le lien entre propriétés géométriques et instruments de tracé : droite, alignement et règle non graduée. 	MEG 27
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre le lien entre propriétés géométriques et instruments de tracé : angle droit et équerre . 	MEG 28
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre le lien entre propriétés géométriques et instruments de tracé : cercle et compas. 	MEG 29
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements. 	MEG 30
<ul style="list-style-type: none"> Repérer et produire des angles droits à l'aide d'un gabarit, d'une équerre. 	MEG 31
<ul style="list-style-type: none"> Reporter une longueur sur une droite déjà tracée. 	MEG 32
<ul style="list-style-type: none"> Repérer ou trouver le milieu d'un segment. 	MEG 33
<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser la notion d'alignement de points et de segments. 	MEG 34

<ul style="list-style-type: none"> • Maitriser la notion d'angle droit. 	MEG 35
<ul style="list-style-type: none"> • Maitriser la notion d'égalité de longueurs. 	MEG 36
<ul style="list-style-type: none"> • Maitriser la notion de milieu d'un segment. 	MEG 37
<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître si une figure présente un axe de symétrie (à trouver). 	MEG 38
<ul style="list-style-type: none"> • Compléter une figure pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné. 	MEG 39
<ul style="list-style-type: none"> • Maitriser la notion de symétrie axiale. 	MEG 40
<ul style="list-style-type: none"> • Savoir qu'une figure décalquée puis retournée qui coïncide avec la figure initiale est symétrique : elle a un axe de symétrie (à trouver). 	MEG 41
<ul style="list-style-type: none"> • Savoir qu'une figure symétrique pliée sur son axe de symétrie, se partage en deux parties qui coïncident exactement. 	MEG 42

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

La sensibilité : soi et les autres	
<i>Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, la nature, débats portant sur la vie de la classe. 	EMC 01
<ul style="list-style-type: none"> Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur. 	EMC 02
<i>S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Prendre soin de soi et des autres. 	EMC 03
<ul style="list-style-type: none"> Accepter les différences. 	EMC 04
<i>Se sentir membre d'une collectivité.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les symboles de la République présents dans l'école. 	EMC 05
<ul style="list-style-type: none"> Apprendre à coopérer. 	EMC 06
Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres	
<i>Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs. 	EMC 07
<ul style="list-style-type: none"> Respecter les autres et les règles de la vie collective. Participer à la définition de règles communes dans le cadre adéquat. 	EMC 08
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser. 	EMC 09
<ul style="list-style-type: none"> Connaître ses droits et les moyens de les faire valoir. 	EMC 10
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre qu'il existe une gradation des sanctions et que la sanction est éducative (accompagnement, réparation...). 	EMC 11
<i>Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique. 	EMC 12
Le jugement : penser par soi-même et avec les autres	
<i>Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels. 	EMC 13
<ul style="list-style-type: none"> S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres. 	EMC 14
<ul style="list-style-type: none"> Aborder la laïcité comme liberté de penser et de croire ou de ne pas croire. 	EMC 15

<i>Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.</i>	EMC 16
L'engagement : agir individuellement et collectivement	
<i>S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres. 	EMC 17
<ul style="list-style-type: none"> • S'impliquer dans la vie scolaire (actions, projets, instances...). 	EMC 18
<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national...). 	EMC 19
<ul style="list-style-type: none"> • Coopérer en vue d'un objectif commun. 	EMC 20
<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité. 	EMC 21
<i>Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école. 	EMC 22
<ul style="list-style-type: none"> • S'impliquer progressivement dans la vie collective à différents niveaux. 	EMC 23