

Codage des compétences du CP - CE1

(Programmes 2008)

FRANÇAIS

Langage oral	
<i>S'exprimer de façon correcte :</i>	
● prononcer les sons et les mots avec exactitude,	FLO 01
● respecter l'organisation de la phrase,	FLO 02
● formuler correctement des questions.	FLO 03
<i>Rapporter clairement un événement ou une information très simple :</i>	
● exprimer les relations de causalité, les circonstances temporelles et spatiales,	FLO 04
● utiliser de manière adéquate les temps verbaux (présent, futur, imparfait, passé composé).	FLO 05
<i>Manifester sa compréhension d'un récit ou d'un texte documentaire lu par un tiers en répondant à des questions le concernant :</i>	
● reformuler le contenu d'un paragraphe ou d'un texte,	FLO 06
● identifier les personnages principaux d'un récit.	FLO 07
<i>Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations.</i>	FLO 08
<i>Décrire des images (illustrations, photographies...).</i>	FLO 09
<i>Reformuler une consigne.</i>	FLO 10
<i>Prendre part à des échanges verbaux :</i>	
● en sachant écouter les autres ;	FLO 11
● poser des questions.	FLO 12
<i>Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) :</i>	
● en ménageant des respirations	FLO 13
● et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution).	FLO 14
<i>Faire un récit structuré et compréhensible :</i>	
● en utilisant les relations causales, circonstances temporelles et spatiales précises	FLO 15
<i>S'exprimer avec précision pour se faire comprendre dans les activités scolaires</i>	FLO 16
<i>Présenter à la classe un travail individuel ou collectif</i>	FLO 17
<i>Participer à un échange :</i>	
● en questionnant	FLO 18
● en apportant des réponses	FLO 19
● en écoutant, en donnant son point de vue et en respectant les règles de la communication	FLO 20
<i>Réciter des textes en prose ou des poèmes (une dizaine) :</i>	
● en les interprétant par l'intonation	FLO 21

Lecture	
<i>Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique.</i>	FL 01
<i>Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit ;</i>	FL 02
<i>Connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex. f ; o) et complexes (ex. ph ; au, eau).</i>	FL 03
<i>Savoir :</i>	
● qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies,	FL 04
● qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes ;	FL 05
● être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot.	FL 06
<i>Connaître les correspondances entre :</i>	
● minuscules et majuscules d'imprimerie,	FL 07
● minuscules et majuscules cursives.	FL 08
<i>Lire aisément les mots étudiés.</i>	FL 09
<i>Déchiffrer des mots réguliers inconnus.</i>	FL 10
<i>Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils).</i>	FL 11
<i>Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés :</i>	
● en articulant correctement,	FL 12
● en respectant la ponctuation.	FL 13
<i>Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte :</i>	
● le livre, la couverture, la page, la ligne ;	FL 14
● l'auteur, le titre ;	FL 15
● le texte, la phrase, le mot ;	FL 16
● le début, la fin, le personnage, l'histoire.	FL 17
<i>Compréhension du texte :</i>	
● dire de qui ou de quoi parle le texte lu ;	FL 18
● trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ;	FL 19
● reformuler son sens.	FL 20
<i>Écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.</i>	FL 21
<i>Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus</i>	FL 22
<i>Manifester sa compréhension</i>	
● dans un résumé	FL 23
● dans une reformulation	FL 24
● dans des réponses à des questions	FL 25
<i>Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu</i>	FL 26
<i>Participer à une lecture dialoguée :</i>	
● en ayant une articulation correcte	FL 27

● en ayant une lecture fluide	FL 28
● en respectant la ponctuation	FL 29
● en ayant une intonation appropriée	FL 30
<i>Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou larges extraits d'œuvres plus longues</i>	FL 31
<i>Identifier :</i>	
● les personnages	FL 32
● les évènements	FL 33
● les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a	FL 33
<i>Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus</i>	FL 34
<i>Lire ou écouter lire des œuvres intégrales (littérature jeunesse)</i>	FL 35
<i>Rendre compte de sa lecture</i>	FL 36
Écriture	
<i>Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible :</i>	
● sur des lignes,	FE 01
● non lettre à lettre mais mot par mot (en prenant appui sur les syllabes qui le composent),	FE 02
● en respectant les liaisons entre les lettres,	FE 03
● les accents,	FE 04
● les espaces entre les mots,	FE 05
● les signes de ponctuation,	FE 06
● les majuscules.	FE 07
<i>Écrire sans erreur, sous la dictée :</i>	
● des syllabes,	FE 08
● des mots	FE 09
● de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.	FE 10
<i>Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.</i>	FE 11
<i>Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître :</i>	
● une phrase simple cohérente,	FE 12
● puis plusieurs.	FE 13
<i>Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.</i>	FE 14
<i>Soin :</i>	
● Produire un travail écrit soigné ;	FE 15
● maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance ;	FE 16
● prendre soin des outils du travail scolaire.	FE 17
<i>Copier un court texte (par mots entiers ou groupes de mots) ou un poème appris en récitation</i>	
● en respectant l'orthographe	FE 18

• en respectant la ponctuation	FE 19
• en soignant la présentation	FE 20
<i>Réaliser un dessin pour l'illustrer</i>	FE 21
<i>Concevoir et écrire de manière autonome :</i>	
• une phrase simple cohérente	FE 22
• plusieurs phrases	FE 23
• un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes	FE 24
<i>Relire et corriger de manière autonome :</i>	
• sa production	FE 25
• en fonction des indications données un texte copié ou rédigé	FE 26
Vocabulaire	
<i>Utiliser des mots précis pour s'exprimer</i>	FV 01
<i>Commencer à classer les noms par catégories sémantiques larges (noms de personnes, noms d'animaux, noms de choses) ou plus étroites et se référant au monde concret (ex. : noms de fruits)</i>	FV 02
<i>Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée (ex. un nom d'arbre, un nom de commerçant)</i>	FV 03
<i>Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif ou un verbe d'action.</i>	FV 04
<i>Ranger des mots par ordre alphabétique</i>	FV 05
<i>Donner des synonymes (reformuler le sens d'un texte ou pour améliorer une expression)</i>	FV 06
<i>Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif, un verbe d'action ou un nom</i>	FV 07
<i>Les familles :</i>	
• regrouper des mots par familles	FV 08
• trouver un ou des mots d'une famille donnée	FV 09
<i>Utiliser le dictionnaire pour :</i>	
• vérifier l'écriture d'un mot	FV 10
• Chercher le sens d'un mot	FV 11
Grammaire	
<i>La phrase</i>	
<i>Identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (point et majuscule).</i>	FG 01
<i>Savoir transposer oralement une phrase affirmative en phrase négative ou interrogative</i>	FG 02
<i>Les classes de mots</i>	
• reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots	FG 03
• distinguer le nom et l'article qui le précède	FG 04
• identifier l'article	FG 05
• approche du pronom : savoir utiliser oralement les pronoms personnels sujets.	FG 06
<i>Distinguer selon leur nature :</i>	
• les verbes	FG 07

● les articles	FG 08
● les pronoms personnels sujets	FG 09
● les adjectifs qualificatifs	FG 10
<i>Distinguer nom propre et nom commun</i>	FG 11
<i>Commencer à repérer article élidé (l') et article contracté (du, au, aux)</i>	FG 12
<i>Manipuler d'autres déterminants</i>	FG 13
<i>Modifier le sens d'un verbe en ajoutant un adverbe</i>	FG 14
Les fonctions	
<i>Identifier le verbe et le sujet (nom propre, pronom ou GN) dans une phrase simple</i>	FG 15
<i>Répondre oralement aux questions où ?, quand ?, pourquoi ?, comment ?</i>	FG 16
Les genres et le nombre	
<i>Repérer et justifier des marques du genre et du nombre :</i>	
● le s du pluriel des noms,	FG 17
● le e du féminin de l'adjectif,	FG 18
● les terminaisons -nt des verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif.	FG 19
<i>Connaître et appliquer les notions de masculin/féminin, singulier/pluriel</i>	FG 20
<i>Connaître et appliquer</i>	
● la règle de l'accord du verbe avec son sujet	FG 21
● la règle de l'accord entre le déterminant et le nom dans le GN	FG 22
● la règle de l'accord entre l'adjectif qualificatif et le nom dans le GN	FG 23
<i>Le verbe : utiliser à l'oral, le présent, le futur et le passé composé.</i>	FG 24
<i>Comprendre la correspondance entre les temps verbaux et les notions d'action</i>	FG 25
<i>Identifier le présent, futur, imparfait et passé composé des verbes étudiés</i>	FG 26
<i>Trouver l'infinitif d'un verbe</i>	FG 27
<i>Conjuguer les verbes du 1^{er} groupe, être et avoir :</i>	
● au présent	FG 28
● au futur	FG 29
● au passé composé	FG 30
<i>Conjuguer au présent les verbes faire, aller, dire et venir</i>	FG 31
Orthographe	
<i>Écrire sans erreur des mots appris.</i>	FO 01
<i>Écrire sans erreur de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.</i>	FO 02
<i>Recopier sans erreur un texte court (2 à 5 lignes).</i>	FO 03
<i>Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l'adjectif, terminaison -nt des verbes du 1er groupe).</i>	FO 04
<i>Commencer à utiliser correctement la majuscule (début de phrase, noms propres de personne).</i>	FO 05

<i>Écrire sans erreur, sous la dictée, en utilisant ses connaissances (lexicales, orthographiques et grammaticales)</i>	
● des phrases préparées ou non	FO 06
● un court texte (5 lignes) préparé ou non	FO 07
<i>Dans les productions dictées ou autonomes</i>	
● respecter les correspondances entre lettres et sons	FO 08
● respecter les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité : c/ç – c/qu – g/gu/ge – s/ss	FO 09
● orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquents et les mots-outils appris au CP	FO 10
● marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans une phrase simple	FO 11
● marquer l'accord de l'adjectif qualificatif et le nom dans le GN	FO 12
● orthographier sans erreur les formes conjuguées apprises	FO 13
● utiliser à bon escient le point, la majuscule et la virgule	FO 14

MATHÉMATIQUES

Nombres et calcul	
<i>Connaître (savoir écrire et nommer) les nombres entiers naturels inférieurs à 100.</i>	MNC 01
<i>Produire et reconnaître les décompositions additives des nombres inférieurs à 20 (“table d’addition”).</i>	MNC 02
<i>Nombres :</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ● comparer, 	MNC 03
<ul style="list-style-type: none"> ● ranger, 	MNC 04
<ul style="list-style-type: none"> ● encadrer ces nombres. 	MNC 05
<i>Écrire une suite de nombres dans l’ordre croissant ou décroissant.</i>	MNC 06
<i>Connaître :</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ● les doubles des nombres inférieurs à 10, 	MNC 07
<ul style="list-style-type: none"> ● les moitiés des nombres pairs inférieurs à 20. 	MNC 08
<i>Connaître la table de multiplication par 2.</i>	MNC 09
<i>Calculer mentalement :</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ● des sommes, 	MNC 10
<ul style="list-style-type: none"> ● des différences. 	MNC 11
<i>Calculer en ligne :</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ● des sommes 	MNC 12
<ul style="list-style-type: none"> ● des différences 	MNC 13
<ul style="list-style-type: none"> ● des opérations à trous 	MNC 14
<i>Connaître et utiliser :</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ● les techniques opératoires de l’addition 	MNC 15
<ul style="list-style-type: none"> ● commencer à utiliser celles de la soustraction (sur les nombres inférieurs à 100) 	MNC 16
<i>Résoudre des problèmes simples à une opération.</i>	MNC 17
<i>Connaître (savoir écrire et nommer) les nombres entiers naturels inférieurs à 1000.</i>	MNC 18
<i>Sur une droite graduée :</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ● repérer et placer des nombres 	MNC 19
<ul style="list-style-type: none"> ● comparer ces nombres 	MNC 20
<ul style="list-style-type: none"> ● ranger ces nombres 	MNC 21
<ul style="list-style-type: none"> ● les encadrer 	MNC 22
<i>Écrire ou dire des suites de nombres de 10 en 10, de 100 en 100...</i>	MNC 23
<i>Connaître les doubles et moitiés d’usage</i>	MNC 24
<i>Mémoriser les tables de multiplication par 2, 3, 4 et 5</i>	MNC 25
<i>Connaître et utiliser des procédures de calcul mental pour calculer :</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ● des sommes 	MNC 26

• des différences	MNC 27
• des produits	MNC 28
<i>Calculer en ligne des suites d'opération</i>	MNC 29
• les encadrer	MNC 30
<i>Connaître et utiliser les techniques opératoires de :</i>	
• l'addition	MNC 31
• la soustraction (des nombres inférieurs à 1000)	MNC 32
<i>Connaître une technique opératoire de la multiplication et l'utiliser pour effectuer des multiplications par un nombre à un chiffre</i>	MNC 33
<i>Diviser par 2 ou 5 des nombres inférieurs à 100 (quotient exact entier)</i>	MNC 34
<i>Résoudre des problèmes de :</i>	
• l'addition	MNC 35
• de la soustraction	MNC 36
• de la multiplication	MNC 37
<i>Approcher la division de 2 nombres entiers à partir d'un problème de partage ou de groupements</i>	MNC 38
<i>Utiliser les fonctions de base de la calculatrice</i>	MNC 39
Géométrie	
<i>Situer un objet et utiliser le vocabulaire permettant de définir des positions (devant, derrière, à gauche de, à droite de...).</i>	MGEO 01
<i>Reconnaître et nommer un carré, un rectangle, un triangle.</i>	MGEO 02
<i>Reproduire des figures géométriques simples à l'aide d'instruments ou de techniques : règle, quadrillage, papier calque.</i>	MGEO 03
<i>Reconnaître et nommer le cube et le pavé droit.</i>	MGEO 04
<i>S'initier au vocabulaire géométrique.</i>	MGEO 05
<i>Décrire, reproduire et tracer :</i>	
• un carré	MGEO 07
• un rectangle	MGEO 08
• un triangle rectangle	MGEO 09
<i>Utiliser des instruments pour réaliser des tracés : règle, équerre ou gabarit de l'angle droit</i>	MGEO 10
<i>Percevoir et reconnaître quelques relations et propriétés géométriques :</i>	
• alignement	MGEO 11
• angle droit	MGEO 12
• axe de symétrie	MGEO 13
• égalité de longueurs	MGEO 14
<i>Repérer des cases et des nœuds d'un quadrillage</i>	MGEO 15
<i>Connaître et utiliser un vocabulaire géométrique élémentaire approprié</i>	MGEO 16
<i>Reconnaître, décrire et nommer le cube et le pavé (solides droits)</i>	MGEO 17

Grandeurs et mesures	
<i>Repérer des événements de la journée en utilisant les heures et les demi-heures</i>	MGM 01
<i>Comparer et classer des objets selon :</i>	
• leur longueur	MGM 02
• leur masse	MGM 03
<i>Utiliser la règle graduée pour</i>	
• tracer des segments	MGM 04
• comparer des longueurs	MGM 05
<i>Connaître et utiliser l'euro</i>	MGM 06
<i>Résoudre des problèmes de vie courante</i>	MGM 07
<i>Utiliser un calendrier pour comparer des durées</i>	MGM 08
<i>Connaître la relation entre :</i>	
• heure et minute	MGM 09
• mètre et centimètre, kilomètre et mètre	MGM 10
• kilogramme et gramme	MGM 11
• euro et centime d'euro	MGM 12
<i>Mesurer :</i>	
• des segments	MGM 13
• des distances	MGM 14
<i>Résoudre des problèmes de longueur de masse</i>	MGM 15
Organisation et gestion de données	
<i>Lire ou compléter un tableau dans des situations concrètes simples.</i>	MOGD 01
<i>Utiliser :</i>	
• un tableau	MOGD 02
• un graphique	MOGD 03
<i>Organiser les informations d'un énoncé</i>	MOGD 04

DÉCOUVERTE DU MONDE

Brevet informatique et Internet	
<i>Acquérir les compétences constitutives du brevet informatique et internet (B2i)</i>	DM 01
<i>Découvrir et utiliser les fonctions de base de l'ordinateur</i>	DM 02
Se repérer dans l'espace et le temps	
<i>Découvrir et commencer à élaborer des représentations simples de l'espace familier :</i>	
● la classe	DM 03
● l'école	DM 04
● le quartier	DM 05
● le village, la ville	DM 06
<i>Comparer ces milieux familiers avec d'autres milieux et espaces plus lointain.</i>	DM 07
<i>Découvrir des formes usuelles de représentation de l'espace (photographies, cartes, mappemondes, planisphères, globe)</i>	DM 08
<i>Apprendre à repérer :</i>	
● l'alternance jour / nuit	DM 09
● les semaines	DM 10
● les mois	DM 11
● les saisons	DM 12
<i>Utiliser des outils de repérage et de mesure du temps :</i>	
● le calendrier	DM 13
● l'horloge	DM 14
<i>Découvrir et mémoriser des repères plus éloignés dans le temps : quelques dates et personnages de l'histoire de France</i>	DM 15
<i>Prendre conscience de l'évolution des modes de vie</i>	DM 16
Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets	DM 17
<i>Repérer des caractéristiques du vivant :</i>	
● naissance, croissance et reproduction	DM 18
● nutrition et régimes alimentaires des animaux	DM 19
<i>Apprendre quelques règles d'hygiène et de sécurité personnelles et collectives.</i>	DM 20
<i>Comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement</i>	DM 21
<i>Apprendre à respecter l'environnement.</i>	DM 22
<i>Distinguer les solides et les liquides et perçoivent les changements d'états de la matière</i>	DM 23
<i>Réaliser :</i>	
● des maquettes élémentaires	DM 24
● des circuits électriques simples pour comprendre le fonctionnement d'un appareil	DM 25

INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE

Instruction civique et morale	
<i>Apprendre les règles :</i>	
● de politesse	ICM 01
● du comportement en société	ICM 02
<i>Acquérir progressivement un comportement responsable</i>	ICM 03
<i>Devenir plus autonome</i>	ICM 04
<i>Découvrir les principes de la morale</i>	ICM 05
<i>Prendre conscience des notions de droits et de devoirs</i>	ICM 06
<i>Approfondir l'usage des règles de vie collective :</i>	
● employer des formules de politesse ou le vouvoiement	ICM 07
● appliquer les usages sociaux de la politesse	ICM 08
● coopérer à la vie de la classe	ICM 09
<i>S'éduquer à :</i>	
● la santé	ICM 10
● la sécurité	ICM 11
<i>Être sensibilisé aux risques liés à l'usage de l'Internet</i>	ICM 12
<i>Être informé sur les différentes formes de maltraitance</i>	ICM 13

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Réaliser une performance	
<i>Activités athlétiques : courir vite, longtemps, en franchissant des obstacles, sauter loin et haut, lancer loin</i>	EPS 01
Adapter ses déplacements à différents types d'environnement	
<i>Activités d'escalade : grimper jusqu'à 3 m et redescendre (mur équipé).</i>	EPS 03
<i>Activités de roule et glisse : réaliser un parcours simple en roller ou en vélo</i>	EPS 05
<i>Activités d'orientation : retrouver quelques balises dans un milieu connu</i>	EPS 06
Coopérer et s'opposer individuellement et collectivement	
<i>Jeux de lutte : agir sur son adversaire pour l'immobiliser</i>	EPS 07
<i>Jeux de raquettes : faire quelques échanges</i>	EPS 08
<i>Jeux traditionnels et jeux collectifs avec ou sans ballon : coopérer avec ses partenaires pour affronter collectivement des adversaires, en respectant des règles, en assurant des rôles différents (attaquant, défenseur, arbitre)</i>	EPS 09
Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique	
<i>Danse : exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments pour communiquer des émotions en réalisant une petite chorégraphie (3 à 5 éléments), sur des supports sonores divers</i>	EPS 10
<i>Activités gymniques : réaliser un enchaînement de 2 ou 3 actions "acrobatiques" sur des engins variés (barres, plinths, poutres, gros tapis)</i>	EPS 11

PRATIQUE ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS

Arts visuels	
<i>S'exprimer par des techniques traditionnelles :</i>	
● peinture	AV 01
● dessin	AV 02
<i>ou plus contemporaines :</i>	
● photographie numérique	AV 03
● cinéma	AV 04
● vidéo	AV 05
● infographie	AV 06
<i>Combiner les procédures (recouvrement, tracés, collage/montage)</i>	AV 07
<i>Utiliser des instruments, des gestes techniques, des médiums et des supports variés :</i>	
● en surface	AV 08
● en volume	AV 09
<i>Exprimer ce qu'on perçoit, imaginer et évoquer des projets et des réalisations en utilisant un vocabulaire approprié</i>	AV 10
Éducation musicale	
<i>Apprendre un répertoire d'une dizaine de comptines ou chanson.</i>	MU 01
<i>Chanter en portant attention :</i>	
● à la justesse tonale,	MU 02
● à l'exactitude rythmique,	MU 03
● à la puissance de la voix,	MU 04
● à la respiration et à l'articulation.	MU 05
<i>Respecter les exigences d'une expression musicale collective.</i>	MU 06
<i>Repérer des éléments musicaux caractéristiques très simples, concernant :</i>	
● les thèmes mélodiques	MU 07
● les rythmes	MU 08
● le tempo	MU 09
● les intensités	MU 10
● les timbres	MU 11
<i>Commencer à reconnaître les grandes familles d'instruments</i>	MU 12
Histoire des arts	
<i>Faire une première rencontre sensible avec des œuvres : des monuments, des musées, des ateliers d'art ou des spectacles vivant.</i>	HA 01

*Document issu du « Cartable de JR » <http://jejoueenclasse.free.fr>
et complété par Laurence pour le CE1.*

Utilisation libre :-)